

УСЛОВИЯ
участия в Восьмой международной биеннале
авторских работ из янтаря «Алатырь 2019»
для калининградских художников

Калининградские художники приглашаются для участия в конкурсной выставке под названием «BOTANICA», которая пройдет в рамках Восьмой международной биеннале авторских работ из янтаря «Алатырь 2019».

Для калининградских художников конкурсная выставка пройдет в два этапа:

- 31 мая – 24 июня – отборочная областная конкурсная выставка;**
- 28 июня – 1 сентября – участие отобранных членами Оргкомитета биеннале на первом этапе работ в международной конкурсной выставке «BOTANICA».**

На выставку приглашаются все художники Калининградской области. Во время проведения областной выставки членами Оргкомитета биеннале будет произведен отбор работ для участия в Международной конкурсной выставке «BOTANICA», которая состоится в рамках Восьмой международной биеннале авторских работ из янтаря «Алатырь 2019».

Обращаем ваше внимание! Художники, не участвующие в отборочной выставке, не будут допущены к конкурсной выставке Восьмой международной биеннале авторских работ из янтаря «Алатырь 2019»!

К конкурсу допускаются художественные изделия, выполненные в **2018–2019 гг.** Каждый художник имеет право представить не более 3-х изделий или 3-х комплектов/композиций в каждой номинации согласно концепции выставки. **Все работы поступают в оргкомитет в сопровождении этикетки с указанием автора и названия изделия.**

Во всех представленных на конкурс работах **янтарь должен быть основным материалом и составлять не менее 50%.**

Организационный комитет оставляет за собой право допустить к конкурсу изделия, не соответствующие этому требованию (менее 50 %), но при условии, что янтарь в них несет основную смысловую нагрузку или является основным художественно-выразительным средством.

Допускается использование натурального, прессованного янтаря, янтаря с инклюзами. Он может сочетаться с другими драгоценными и полудрагоценными камнями, металлом, костью, деревом и другими материалами. **К конкурсу допускаются изделия из балтийского янтаря и янтарей другого происхождения (например, румэнит, доминиканский янтарь и др.).**

Работы, выполненные из копалов и имитаций янтаря (например, полимерных смол и др.) допускаются к участию только в номинации «Изделия из копалов и имитаций янтаря», но не могут претендовать на награждение Гран-при.

Художник должен заявить о своем участии до **15 мая 2019** года, отправив в Оргкомитет по электронной почте expo@ambermuseum.ru следующие материалы:

Приложение № – имя, отчество, фамилия автора, название работы, год создания, использованный материал, техника, размеры (высота, длина, ширина\глубина), страховая стоимость изделия, фотография;

2. Анкету, оформленную по разработанному Оргкомитетом образцу;

3. Подписанные фотографии работ (автор, название);

3. Информационную или аналитическую статью о предоставленной коллекции.

Концепцию выставки, Анкету, Приложение №1 и дополнительную информацию можно получить на сайте музея ambermuseum.ru.

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку художника.

Работы должны быть доставлены в Музей янтаря не позднее **27 мая 2019** года.

Оргкомитет биеннале