

**УСЛОВИЯ**  
участия в Восьмой международной биеннале  
авторских работ из янтаря «Алатырь 2019»  
для калининградских художников

Калининградские художники приглашаются для участия в конкурсной выставке под названием «BOTANICA», которая пройдет в рамках Восьмой международной биеннале авторских работ из янтаря «Алатырь 2019».

Для калининградских художников конкурсная выставка пройдет в два этапа:

- 31 мая – 24 июня – выставка претендентов на участие в Восьмой международной биеннале «Алатырь 2019»;
- 28 июня – 1 сентября – участие отобранных членами Оргкомитета биеннале работ в международной конкурсной выставке «BOTANICA» в рамках Восьмой международной биеннале «Алатырь 2019».

На выставку приглашаются все художники Калининградской области.

Художники, не участвующие в отборочной выставке, не будут допущены к конкурсной выставке Восьмой международной биеннале авторских работ из янтаря «Алатырь 2019».

К конкурсу допускаются художественные изделия, выполненные в 2018–2019 годах. Каждый художник имеет право представить не более 3-х изделий или 3-х комплектов/композиций в каждой номинации согласно концепции выставки. Все работы поступают в оргкомитет в сопровождении этикетки с указанием автора и названия изделия.

Во всех представленных на конкурс работах янтарь должен быть основным материалом и составлять не менее 50%.

Организационный комитет оставляет за собой право допустить к конкурсу изделия, не соответствующие этому требованию (менее 50 %), но при условии, что янтарь в них несет основную смысловую нагрузку или является основным художественно-выразительным средством.

Допускается использование натурального, прессованного янтаря, янтаря с инклюзами. Он может сочетаться с драгоценными и полудрагоценными камнями, металлом, костью, деревом и другими материалами. К конкурсу допускаются изделия из балтийского янтаря и янтарей другого происхождения (например, румэнит, доминиканский янтарь и др.).

Работы, выполненные из копалов и имитаций янтаря (например, полимерных смол и др.) допускаются к участию только в номинации «Изделия из копалов и имитаций янтаря», но не могут претендовать на награждение Гран-при.

Художник должен заявить о своем участии до 15 мая 2019 года, отправив в Оргкомитет по электронной почте [expo@ambermuseum.ru](mailto:expo@ambermuseum.ru) следующие материалы:

- 1) приложение №\_\_\_: имя, отчество, фамилия автора, название работы, год создания, использованный материал, техника, размеры (высота, длина, ширина\глубина), страховая стоимость изделия, фотография;
- 2) анкету, оформленную по разработанному Оргкомитетом образцу;
- 3) подписанные фотографии работ (автор, название);
- 4) Информационную или аналитическую статью о предоставленной коллекции.

Концепцию выставки, Анкету, Приложение №1 и дополнительную информацию можно получить на сайте музея [ambermuseum.ru](http://ambermuseum.ru).

Оргкомитет оставляет за собой право отклонить заявку художника при несоблюдении Условий участия в конкурсе.

Работы должны быть доставлены в Музей янтаря не позднее 27 мая 2019 года.

Оргкомитет биеннале