

УСЛОВИЯ
участия в конкурсной выставке «BOTANICA»
в рамках Восьмой международной биеннале
авторских работ из янтаря «Алатырь 2019»

Тема конкурсной выставки: «BOTANICA».

Выставка формируется из коллекций, предоставленных кураторами разных стран, которых приглашает Оргкомитет биеннале, а также из произведений независимых художников.

В обязанности куратора входит оформление документов и доставка произведений, а также предоставление информационной или аналитической статьи о подобранной коллекции.

К конкурсу допускаются художественные изделия, выполненные в соответствии с концепцией выставки в 2018–2019 годах.

Куратор имеет право представить не менее 5 и не более 15 авторов.

Художник-участник биеннале может предоставить не более 3-х изделий или 3-х комплектов/композиций в каждой номинации. Все работы, поступающие в оргкомитет, должны сопровождаться этикеткой с указанием автора и названия изделия.

Во всех представленных на конкурс работах янтарь должен быть основным материалом и художественно-выразительным средством.

Допускается использование натурального, прессованного янтаря, янтаря с инклюзами. Он может сочетаться с драгоценными и полудрагоценными камнями, металлом, костью, деревом и другими материалами. К конкурсу допускаются изделия из балтийского янтаря и янтарей другого происхождения (например, румэнит, доминиканский янтарь и др.).

Работы, выполненные из копалов и имитаций янтаря (например, полимерных смол и др.) допускаются к участию только в номинации «Изделия из копалов и имитаций янтаря».

Куратор до 1 июня 2019 года должен отправить в Оргкомитет по электронной почте expo@ambermuseum.ru следующие материалы:

- 1) приложение №___: имя, отчество, фамилия автора, название работы, год создания, использованный материал, техника, размеры (высота, длина, ширина/глубина), страховая стоимость изделия, фотография;
- 2) анкету, оформленную по разработанному Оргкомитетом образцу;
- 3) подписанные фотографии работ (автор, название);
- 4) информационную или аналитическую статью о предоставленной коллекции.

Оргкомитет обращается к кураторам с просьбой провести мастер-классы для студентов художественных учебных заведений во время

проведения образовательной программы, которая состоится в рамках проекта.

В конкурсе могут участвовать также независимые художники. Все финансовые затраты, связанные с участием в конкурсе, независимые художники несут самостоятельно.

Для участия в конкурсной выставке независимый художник должен до 1 июня 2019 года предоставить в Оргкомитет по электронной почте expo@ambermuseum.ru следующие материалы:

- 1) приложение №___: имя, отчество, фамилия автора, название работы, год создания, использованный материал, техника, размеры (высота, длина, ширина\глубина), страховая стоимость изделия, фотография;
- 2) анкету, оформленную по разработанному Оргкомитетом образцу;
- 3) подписанные фотографии работ (автор, название);
- 4) сканы:
 - дипломов, удостоверений или иных документов об образовании и наградах;
 - дипломов, свидетельств, грамот, сертификатов или иных документов об участии в выставках и конкурсах;
 - публикаций с указанием библиографических данных издания.

Работы должны быть доставлены в Музей янтаря не позднее 24 июня 2019 года.

Члены жюри имеют право не допустить изделия, не соответствующие Условиям конкурса, к участию в выставке.

Концепцию выставки, Анкету, Приложение №1 и дополнительную информацию можно получить на сайте музея ambermuseum.ru.

Оргкомитет биеннале