

Форма
представления сведений о выполнении мероприятий Комплексного плана противодействия идеологии терроризма в
Российской Федерации на 2019-2023 годы в 2020 году
за 2022 год
Государственное бюджетное учреждение культуры
«Калининградский областной музей янтаря»

Пункты Комплек- сного плана и плана ПИТ Минист- ерства	Содержание мероприятий Комплексного плана (в т.ч. плана ПИТ Министерства по культуре и туризму Калининградской области – далее - Министерство)	Исполнители: подведомственные учреждения Министерству, ОМСУ (организации в сфере культуры)	Выполненные мероприятия Комплексного плана (плана ПИТ Министерства) за год (ответ предоставляется в данной графе таблицы полный в свободной форме, но с учетом обязательных заданных ниже вопросов)
2.4.2.	С 17 декабря 2021 года по 20 февраля 2022 г. проходила выставка из собрания Тобольского архитектурного музея-заповедника «Художественная резьба по кости»	ГБУК «Музей янтаря»	<p>Выставка «ТонКости искусства. Косторезное мастерство Сибири» позволила жителям и гостям Калининградской области познакомиться с шедеврами единственного в России фабричного производства резьбы по кости.</p> <p>Выставочный проект «ТонКости искусства. Косторезное мастерство Сибири» – это особое направление в косторезном искусстве России представляющее Тобольскую школу резьбы по кости.</p> <p>Тобольская фабрика художественных косторезных изделий – это продолжатель исконных русских традиций косторезного искусства. Изделия из кости с давних времен отличались многофункциональностью и имели практическое использование. Небольшая часть служила для украшения быта. Исключительной особенностью для русских резчиков оказалось то, что мастера имели доступ не только к кости животного происхождения, но и добываемой из недр земли мамонтовой кости. Бивень мамонта стал основой для создания изделий русских мастеров – ножей, гребней, заколок, табакерок...</p>



Сотрудники Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника знакомят с экспонатами выставки